

草 木 染 め

| | | | |
|----|------------|-------------|---------|
| 会場 | A棟談話室・風呂場下 | 一人あたり費用 | 610円 |
| 人数 | 25人以内 | 講師料 | 15,000円 |
| 時間 | 2～3時間 | 利用団体が用意するもの | なし |

| 1 準備 | (1) 服装を整え、着席する。 | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|-----|-----------|-----|----------|-----|---------|-----|---------------|------|----------------|------|
| | (2) 講師の紹介、講師あいさつ。 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 染め方 | (3) 必要な用具、材料 ※ 講師の指示に従い、準備する。 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> ホーロー引きまたはステンレス容器、ポリのたらいまたはバケツ アイロン、染める布（木綿、麻、絹、羊毛）、媒染剤 </div> ※プラザで行う場合は、本所で用意します。 | | | | | | | | | | | | | |
| | (1) 染液をつくるために、染材料を容器に入れて、水を入れ火にかける。 (2) 沸騰させ、15～20分間熱して煎汁をとる。2～5回繰り返して染液を作る。 (3) この染液に糸または布を浸して15～20分位煮染し、その後媒染をする。 (4) 媒染液は、媒染液を染める物の重さの2～5%を水に溶かした液を作り、10～15分位浸して、発色及び染着をさせる。 <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">媒 染 剤</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>鉄 系</td> <td>硫酸鉄、塩化第二鉄</td> </tr> <tr> <td>酸 系</td> <td>クエン酸、氷酢酸</td> </tr> <tr> <td>銅 系</td> <td>硫酸銅、酢酸銅</td> </tr> <tr> <td>錫 系</td> <td>塩化第一錫、錫酸ナトリウム</td> </tr> <tr> <td>アルミ系</td> <td>酢酸アルミニウム、ミョウバン</td> </tr> <tr> <td>クロム系</td> <td>酢酸クロム、二クロム酸カリ</td> </tr> </tbody> </table> | 媒 染 剤 | | 鉄 系 | 硫酸鉄、塩化第二鉄 | 酸 系 | クエン酸、氷酢酸 | 銅 系 | 硫酸銅、酢酸銅 | 錫 系 | 塩化第一錫、錫酸ナトリウム | アルミ系 | 酢酸アルミニウム、ミョウバン | クロム系 |
| 媒 染 剤 | | | | | | | | | | | | | | |
| 鉄 系 | 硫酸鉄、塩化第二鉄 | | | | | | | | | | | | | |
| 酸 系 | クエン酸、氷酢酸 | | | | | | | | | | | | | |
| 銅 系 | 硫酸銅、酢酸銅 | | | | | | | | | | | | | |
| 錫 系 | 塩化第一錫、錫酸ナトリウム | | | | | | | | | | | | | |
| アルミ系 | 酢酸アルミニウム、ミョウバン | | | | | | | | | | | | | |
| クロム系 | 酢酸クロム、二クロム酸カリ | | | | | | | | | | | | | |
| 3 絞り染めと種類 | 絞りは模様を表現するために、布や糸、紐、輪ゴム等を使って縫いちぢめ、またはくくることにより、その部分に染料が入らないように防染してから染める方法である。 (1) 巻き絞り・・・針を使わず、つまみ上げて糸でくくる方法 ①鹿の子絞り ②匹田絞り (2) 縫い絞り・・・縫った糸を引き締めて防染する方法 (縫い方の種類によって変化のある模様ができる) ①平縫い引き締め絞り ②木目縫い絞り ③つまみ縫い絞り ④からげ縫い絞り ⑤縫い巻き上げ絞り（根巻き・半巻き・全巻き・傘巻き等） (3) 板締め・・・布を折りたたみ、上下を板等ではさみたこ糸でしばり、その部分に染料が入らないように防染してから染める方法。 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 指導講評 | (1) 班ごとに活動をふり返り、発表者を決める。 | | | | | | | | | | | | | |
| | (2) 班ごとに反省や感想を発表する。 | | | | | | | | | | | | | |
| | (3) 講師の指導講評を受ける。 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 後片付け | (1) 講師の指示により、ゴミ等を片付けきれいにする。 | | | | | | | | | | | | | |
| | (2) 使った用具を、もとあった場所に戻す。 | | | | | | | | | | | | | |
| | (3) 講師にお礼を述べる。 | | | | | | | | | | | | | |